

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

02.09.2024 г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай.

Билингвальный компонент: сәлеметсіз бе - здравствуйте, сау болыңыз - до свидания, ән - песня, би - танец, жоғары - высокий, төмен - низкий

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения : «Мереке » муз. К.Кусаинова

2.Слушание: «Учат в школе» муз. Д.Кабалевский

3.Пение «Здравствуй, мир»

4.Танец «С первым сентября» песня группы «Ангел бэби»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Тұяқтас» А.Аубакирова

04.09.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай.

Билингвальный компонент: сәлеметсіз бе - здравствуйте, сау болыңыз - до свидания, ән - песня, би - танец, жоғары - высокий, төмен - низкий

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения, упражнения: «Боковой галоп»,

2. Слушание: «Кюй» каз.нар.мелодия.

3. Пение: «Наш любимый детский сад» С.Ермолова

4. Танец: «С первым сентября»

5. Игра на музыкальных инструментах «Асатаяқ» А.Аубакиров

Циклограмма по музыкальной деятельности.
предшкольная группа «Дарын»

09.09.2024 г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: сәлеметсіз бе - здравствуйте, сау болыңыз - до свидания, ән - песня, би - танец, жоғары - высокий, төмен - низкий.

Репертуар:

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения, упражнения: «Полька» Н.Дастенова

2. 3. Слушание: «Балбыраун» Курмангазы

3. Пение: «Наш любимый детский сад» С.Ермолова

4. Танец: «Потанцуй со мной, дружок!» (Английская народная песня)
«С первым сентября»

5. Игра на музыкальных инструментах «Асатаяк» А.Аубакиров

11.09.2024 г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: күз - осень, жапырақ - листья, жаңбыр - дождь, билейміз - танцуем, жоғары - высокий, төмен - низкий

Репертуар:

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: П.Чайковский «Осень»

3. Слушание: П.Чайковский «Осень»

4. Пение «Осень чудная пора», «Тише-тише» С.Обухова

5. Игра на музыкальных инструментах «Дауылпаз» А.Аубакиров

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

16.09.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай учить детей

Билингвальный компонент: күз - осень, жапырақ - листья, жаңбыр - дождь, билейміз - танцуем, жоғары - высокий, төмен - низкий

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» В.Парлова

2. Слушание: «Тұяқтас» А.Аубакирова

3.Пение «Осень чудная пора», «Тише-тише» С.Обухова

4.Танец «Сәлемдесу»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Сазсырнай» А.Аубакирова

18.09.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льется, жапырақ - листья, сау болыңыз – до свиданья

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Листики» В.Парлова

2. Слушание: «Марш» Р.Шуман

3.Пение «Осень чудная пора», «Тише-тише» С.Обухова

4.Танец «Урожай собирай» А. Филиппенко

5. Игра на музыкальных инструментах: «Күз келгенде» Б.Бейсенова

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

23.09.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай.

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Отаным менің кең-байтақ»

Н.Тілендиев

2. Слушание: «Дин дон» Е. Тиличеева

3. Пение «Осень золотом одета», «Күз келгенде», «Отан»

4. Танец «Танец с листиками» Н. Вересокиной

5. Игра на музыкальных инструментах: «Дин дон» Е. Тиличеева

25.09.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай.

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льется, жапырақ - листья, сау болыңыз – до свиданья

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Чудная пора» Ю.Верижников

2. Слушание: «Домбыра сазы» И. Нусипбаева

3. Пение «Осень топает по крышам», «Кап кап»

4. Танец: «Ритмика», «Танец с листиками»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Наркескен » Н.Тлендиев

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

30.09.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, петь средним, громким и тихим голосом; передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай.

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Вальс» М.Глинка

2.Слушание: «Дала» Д.Далденбаева

3.Пение «Осень топает по крышам», «Кап кап»

4. Танец: «Ритмика», «Танец с листиками»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Назкоңыр» казахская народная песня

02.10.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: қол - рука, аяқ - нога, бас - голова, билейміз - танцуем, жоғары - высокий, төмен - низкий

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Листики» А.Батова

2.Слушание: «Марш» Р.Шуман

3.Пение «Жаңбыр», «Күз келгенде», «Отан»

4. Танец: «Огородная», «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Агугай» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

07.10.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай
Билингвальный компонент: қол - рука, аяқ - нога, бас - голова, билейміз - танцуем, жоғары - высокий, төмен - низкий
1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Вальс » Б.Караев
2.Слушание: «Дастархан» Далденбаева
3.Пение «Жаңбыр» , «Күз келгенде», «Отан»
4. Танец: «Огородная», «Қара жорға»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Ауыл сенің іргелі» казахская народная песня

09.10.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға".
Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай
Билингвальный компонент: секіреміз - прыгаем, тұр - стой, отыр - сиди, жинаймыз - собираем, көкөніс – овощи.
1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Полька » К.Казелла
2.Слушание: «Дастархан» Далденбаева
3.Пение «Жаңбыр» , «Күз келгенде», «Отан»
4. Танец: «Огородная», «Қара жорға»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Дастархан» Далденбаева

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

14.10.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: секіреміз - прыгаем, тұр - стой, отыр - сиди, жинаймыз - собираем, көкөніс – овощи.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: "Рондо-марш". Д. Кабалевский

2.Слушание: күй «Темірбектің төкпесі

3.Пение «Жаңбыр», «Күз келгенде», «Отан»

4. Танец: «Огородная», «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: күй «Темірбектің төкпесі

16.10.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: секіреміз - прыгаем, тұр - стой, отыр - сиди, жинаймыз - собираем, көкөніс – овощи.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: "Рондо-марш". Д. Кабалевский

2.Слушание: күй «Темірбектің төкпесі

3.Пение «Жаңбыр», «Күз келгенде», «Отан»

4. Танец: «Огородная», «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: күй «Темірбектің төкпесі

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

21.10.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға".

Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: С. Милич "Кот"

2.Слушание: Н. Леви "Осенняя полькасы"

3.Пение «Жаңбыр» , «Күз келгенде», «Отан»

4. Танец: «Танец с зонтиками» , «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Камажай» казахская народная песня

23.10.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льется, жапырақ - листья, сау болыңыз – до свидания

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Менің Отаным» Б. Балтабаева

2.Слушание: «Менің Отаным» Б. Балтабаева

3.Пение «Жаңбыр» , «Тихо листьями шурша » , «Отан»

4. Танец: «Танец с зонтиками» , «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Сары бидай» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

28.10.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: туған жер - родная земля, отан - родина, қайтала - повтори, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» Д. Кабалевский

2.Слушание: «Осенняя мелодия» С. Парлова

3.Пение «Жаңбыр», «Тихо листьями шурша»

4. Танец: «Танец с зонтиками», «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Саржайлау» казахская народная песня

30.10.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), дать детям представление о танце "Қаражорға". Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: дауылпаз, асатаяк, сазсырнай

Билингвальный компонент: туған жер - родная земля, отан - родина, қайтала - повтори, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Маленькая полька» Д. Кабалевский

2.Слушание: «Маленький вальс» С. Свиридов

3.Пение «Бала бақыты» С. Шынымов

4. Танец: «Танец с листьями», «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Уғай ай» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

04.11.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: күз – осень, жаңбыр - дождь, ән - песня, отыр – садись

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Кос-мүйіз» «Отаным» Е.Қалыбеков
2. Слушание: «Отаным» Е.Қалыбеков
3. Пение «Бала бақыты» С .Шынымов
4. Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Дедимай ау» казахская народная песня

06.11.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: тұр – стой, жауды - льется, жапырақ - листья, сау болыңыз – до свиданья

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Кос-мүйіз»
2. Слушание: «Отаным» Е.Қалыбеков
3. Пение «Тәуелсіз Қазақстан» Е. Нағашыбаев, «Бала бақыты» С .Шынымов
4. Танец: «Урожайная»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Бүлдірген» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

11.11.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: музыкалық аспап - музыкальный инструмент, би - танец, билейміз - танцуем, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Кос-мүйіз»

2.Слушание: «Адай» Курмангазы

3.Пение «Тәуелсіз Қазақстан» Е. Нагашыбаев, «Бала бақыты» С .Шынымов

4. Танец: «Урожайная»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

13.11.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: музыкалық аспап - музыкальный инструмент, би - танец, билейміз - танцуем, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Қара жорға»

2.Слушание: «Елім ай» казахская народная песня

3.Пение «Туған жер», «Тәуелсіздік елім»

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Елім ай» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

18.11.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: музыкалық аспап - музыкальный инструмент, би - танец, билейміз - танцуем, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Сәлемдесу»

2.Слушание: «Гәкку» Ыбырай

3.Пение «Туған жер», «Тәуелсіздік елім»

4. Танец: «Сәлемдесу» «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Гәкку» Ыбырай

20.11.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: елім - мой народ, қандай ән - какая песня, билейміз - танцуем, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Қамажай»

2.Слушание: «Әлди әлди» казахская народная песня

3.Пение «Туған жер», «Тәуелсіздік елім»

4. Танец: «Қамажай»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Әлди әлди» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

25.11.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы. Билингвальный компонент: елім - мой народ, қандай ән - какая песня, билейміз - танцуем, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Қамажай»

2.Слушание: «Бір бала» казахская народная песня

3.Пение «Мой Казахстан» А.Ермолова

4. Танец: «Қамажай»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Бір бала» казахская народная песня

27.11.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы. Билингвальный компонент: елім - мой народ, қандай ән - какая песня, билейміз - танцуем, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения «Қамажай»

2.Слушание: «Маусымжан» казахская народная песня

3.Пение «Мой Казахстан» А.Ермолова

4. Танец: «Қамажай»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Маусымжан» казахская народная песня

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

02.12.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: ертегі - сказка, балалар - дети, орамал - платочки, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Нар идерген» Қорқыт

3.Пение «Мой Казахстан» А.Ермолова

4. Танец: «Қамажай»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Жайдарман» казахская народная песня

04.12.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: ертегі - сказка, балалар - дети, орамал - платочки, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Қасқырдың ұлуы» Қорқыт

3.Пение «Тәуелсіздік ұраны» С.Шынымова

4. Танец: «Қамажай»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қасқырдың ұлуы» Қорқыт

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

09.12.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: ертегі - сказка, балалар - дети, орамал - платочки, ойнаймыз - играем, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Балбырауын» Құрманғазы

3.Пение «Тәуелсіздік ұраны» С.Шынымова

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Балбырауын» Құрманғазы

11.12.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: қыс - зима , келді - пришла, қар - снег, ұшақ - самолет, ұшамыз – полетели.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Сары арқа» Құрманғазы

3.Пение «Тәуелсіздік ұраны» С.Шынымова, «Отаным» Т.Нағашыбаева

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Сары арқа» Құрманғазы

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

17.12.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: қыс - зима, келді - пришла, қар - снег, ұшақ - самолет, ұшамыз – полетели.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Серпер» Құрманғазы

3.Пение «Жаңа жыл» С.Шынымова, «И раз, два, три» А.Бондарева, «Аяз ата» Б.Бейсенова

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Серпер» Құрманғазы

18.12.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: жаңа жыл - новый год, аяз ата - дед мороз, ақшақар - снегурочка, шырша - елка, ұшамыз – полетели.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Алатау» Құрманғазы

3.Пение «Жаңа жыл» С.Шынымова, «И раз, два, три» А.Бондарева, «Аяз ата» Б.Бейсенова

4. Танец: «Дед Мороз»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Алатау» Құрманғазы

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

23.12.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "кюй", с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: туюқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: жаңа жыл - новый год , аяз ата - дед мороз, ақшақар - снегурочка, шырша - елка, ұшамыз – полетели.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Түрмеден қашқан» Құрманғазы

3.Пение «Жаңа жыл» С.Шынымова, «И раз, два, три» А.Бондарева, «Аяз ата» Б.Бейсенова

4. Танец: «Дед Мороз» , «Снежинки»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Түрмеден қашқан» Құрманғазы

25.12.2024г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "кюй", с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: туюқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: жаңа жыл - новый год , аяз ата - дед мороз, ақшақар - снегурочка, шырша - елка, ұшамыз – полетели.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Саржайлау» Таттимбет

3.Пение «Жаңа жыл» С.Шынымова, «И раз, два, три» А.Бондарева, «Аяз ата» Б.Бейсенова

4. Танец: «Дед Мороз» , «Снежинки»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Саржайлау» Таттимбет

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

30.12.2024г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: тұяқтас, конырау, сыбызғы

Билингвальный компонент: жаңа жыл - новый год , аяз ата - дед мороз, ақшақар - снегурочка, шырша - елка, қар – снег

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Қара жорға» Таттимбет

3.Пение «Жаңа жыл» С.Шынымова, «И раз, два, три» А.Бондарева, «Аяз ата» Б.Бейсенова

4. Танец: «Дед Мороз» , «Снежинки»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қара жорға» Таттимбет

06.01.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей, Ихласа Дукенова. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қайталаймыз - повторяем , жүреміз - ходим, би - танец, билейміз - танцуем, ұшамыз – полетели.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Той бастар» Дина

3.Пение «Қыс» С.Шынымова, «И раз, два, три» А.Бондарева

4. Танец: «С лентами»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Той бастар» Дина

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

08.01.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қайталаймыз - повторяем, жүреміз - ходим, би - танец, билейміз - танцуем, ұшамыз – полетели.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2. Слушание: «Бұлбұл» Дина

3. Пение «Қыс» С.Шынымова, «Простая песенка» А.Обухова

4. Танец: «С лентами»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Бұлбұл» Дина

13.01.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қайталаймыз - повторяем, жүреміз - ходим, би - танец, билейміз - танцуем, ұшамыз – полетели.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2. Слушание: «Әсем қоңыр» Дина

3. Пение «Қыс» С.Шынымова, «Простая песенка» А.Обухова

4. Танец: «Галоп»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Әсем қоңыр» Дина

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

15.01.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қыздар - девочки, ұлдар - мальчики, дос - друг, қатты - громко, ақырын – тихо

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Келіншек» Даулеткерей

3.Пение «Ақ әжем» С.Шынымова, «Простая песенка» А.Обухова

4. Танец: «Галоп»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Келіншек» Даулеткерей

20.01.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қыздар - девочки, ұлдар - мальчики, дос - друг, қатты - громко, ақырын – тихо

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Қос алқа» Даулеткерей

3.Пение «Ақ әжем» С.Шынымова, «Простая песенка» А.Обухова

4. Танец: «Галоп»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қос алқа» Даулеткерей

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

22.01.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қыздар - девочки, ұлдар - мальчики, дос - друг, қатты - громко, ақырын – тихо

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Құдаша» Даулеткерей

3.Пение «Ақ әжем» С.Шынымова, «Мамочка моя» А.Обухова

4. Танец: «Галоп»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Құдаша» Даулеткерей

27.01.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қуыршақ - кукла, жоғары - высокий, төмен - низкий, қатты - громко, ақырын – тихо.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Аққу» Ықылас

3.Пение «Ақ әжем» С.Шынымова, «Мамочка моя» А.Обухова

4. Танец: «Джентельмен» , «Полечка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Аққу» Ықылас

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

29.01.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: галоп, уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, треугольник

Билингвальный компонент: қуыршақ - кукла, жоғары - высокий, төмен - низкий, қатты - громко, ақырын – тихо.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2. Слушание: «Жез киік» Ықылас

3. Пение «Қыздар ай» Б.Бейсенова, «Мамочка моя» А.Обухова

4. Танец: «Джентельмен» , «Полечка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Жез киік» Ықылас

03.02.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: қуыршақ - кукла, жоғары - высокий, төмен - низкий, қатты - громко, ақырын – тихо.

1. Вход в зал, музыкально-ритмические движения: поскоки

2. Слушание: «Вальс» А. Свиридов

3. Пение «Қыздар ай» Б.Бейсенова, «Мамочка моя» А.Обухова

4. Танец: «Танец с шляпами» , «Полечка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» А. Свиридов

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

05.02.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения..Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: анашым - моя мама, эже - бабушка, ыдыс - посуда, қатты - громко, ақырын – тихо.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: поскоки

2.Слушание: «Вальс» П.Чайковский

3.Пение «Қыздар ай» Б.Бейсенова, «Жақсы көрем әжемді» С.Шынымова

4. Танец: «Танец с шляпами» , «Вальс»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» П.Чайковский

10.02.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения..Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: анашым - моя мама, эже - бабушка, ыдыс - посуда, қатты - громко, ақырын – тихо.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: поскоки

2.Слушание: «Вальс цветов» П.Чайковский

3.Пение «Қыздар ай» Б.Бейсенова, «Жақсы көрем әжемді» С.Шынымова

4. Танец: «Танец с шляпами» , «Вальс»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс цветов» П.Чайковский

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

12.02.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: анашым - моя мама, әже - бабушка, ыдыс - посуда, қатты - громко, ақырын – тихо.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: поскоки

2.Слушание: «Маленький вальс» Н.Мяковский

3.Пение «Қыздар ай» Б.Бейсенова, «Жақсы көрем әжемді» С.Шынымова

4. Танец: «Танец с шляпами» , «Вальс»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Маленький вальс» Н.Мяковский

17.02.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: анашым - моя мама, әже - бабушка, ыдыс - посуда, қатты - громко, ақырын – тихо.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: движения вальса

2.Слушание: «Қазақ вальсі» Л.Хамиди

3.Пение «Қыздар ай» Б.Бейсенова, «Жақсы көрем әжемді» С.Шынымова

4. Танец: «Танец с цветами» , «Вальс»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қазақ вальсі» Л.Хамиди

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

19.02.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: анашым - моя мама, эже - бабушка, гүлдер - цветы, ертегі - сказка, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: движения вальса

2.Слушание: «Вальс» С. Күмісбокова

3.Пение «Анашым, ана» Б.Бейсенова, «Құттықтаймын мама» Е.Хасанғалиев

4. Танец: «Танец с цветами» , «Вальс»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» С. Күмісбокова

24.02.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: анашым - моя мама, эже - бабушка, гүлдер - цветы, ертегі - сказка, тыңдаймыз – слушаем

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: движения вальса

2.Слушание: «Балалар би» С. Күмісбокова

3.Пение «Анашым, ана» Б.Бейсенова, «Құттықтаймын мама» Е.Хасанғалиев

4. Танец: «Танец с цветами» , «Стирка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Балалар би» С. Күмісбокова

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

26.02.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракас, румба

Билингвальный компонент: көктем - весна, келді - пришла, жылы - тепло, суық - холодно, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: движения вальса

2.Слушание: «Вальс » С. Кужамьярова

3.Пение «Анашым, ана» Б.Бейсенова, «Құттықтаймын мама» Е.Хасанғалиев

4. Танец: «Танец с цветами» , «Стирка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс » С. Кужамьярова

03.03.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "күй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах

Билингвальный компонент: көктем - весна, келді - пришла, жылы - тепло, суық - холодно, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: марш

2.Слушание: «Марш » Д.Кабалевский

3.Пение «Анашым, ана» Б.Бейсенова, «Құттықтаймын мама» Е.Хасанғалиев

4. Танец: «Танец с цветами» , «Стирка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш » Д.Кабалевский

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

05.03.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: мереке - праздник, құтты болсын - поздравляем, қыз қуу - догони девушку, тыныс аламыз - дышим, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Вальс цветов» С.Ермолов

2.Слушание: «Қыз Ақжелең» Даулеткерей

3.Пение «Анашым, ана» Б.Бейсенова, «Құттықтаймын мама» Е.Хасанғалиев

4. Танец: «Танец с цветами» , «Стирка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қыз Ақжелең» Даулеткерей

10.03.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: мереке - праздник, құтты болсын - поздравляем, қыз қуу - догони девушку, тыныс аламыз - дышим, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» Е.Тиличеева

2.Слушание: «Айжан қыз» Даулеткерей

3.Пение «Весенняя полечка» А.Хисматуллина, «Көктем келді» Б.Бейсенова

4. Танец: «Летка енка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Айжан қыз» Даулеткерей

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

12.03.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: мереке - праздник, құтты болсын - поздравляем, қыз қуу - догони девушку, тыныс аламыз - дышим, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Лебедь» Ж.Сен Санс

2.Слушание: «Би» А.Жубанова

3.Пение «Весенняя полечка» А.Хисматуллина, «Көктем келді» Б.Бейсенова

4. Танец: «Летка енка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Би» А.Жубанова

17.03.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: мереке - праздник, құтты болсын - поздравляем, қыз қуу - догони девушку, тыныс аламыз - дышим, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Балбырауын» Құрманғазы

2.Слушание: «Наурыз кюй»

3.Пение «Наурыз» Б.Далденбаева, «Көктем келді» Б.Бейсенова

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Наурыз кюй»

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

19.03.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: мереке - праздник, құтты болсын - поздравляем, тыныс аламыз - дышим, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Адай» Құрманғазы

2.Слушание: «Наурыз кюй»

3.Пение «Наурыз» Б.Далденбаева, «Көктем келді» Б.Бейсенова

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Наурыз кюй»

26.03.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: мереке - праздник, құтты болсын - поздравляем, тыныс аламыз - дышим, тыңдаймыз – слушаем.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Серпер» Құрманғазы

2.Слушание: «Навои шарк» Курбанион

3.Пение «Наурыз» Б.Далденбаева, «Көктем келді» Б.Бейсенова

4. Танец: «Қара жорға»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Навои шарк» Курбанион

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

31.03.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Знакомить с звучанием казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром "кюй", Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах
Билингвальный компонент: көңілді - весело, мұңды - грустно, жоғары - высоко, төмен - низко, ән айтамыз – поем песню.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» С.Раков

2.Слушание: «Қасқырдың ұлуы» Қорқыт

3.Пение «Птичка» Д.Тухманова, «Көктем келді» Б.Бейсенова

4. Танец: «Кадриль»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қасқырдың ұлуы»

02.04.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: көңілді - весело, мұңды - грустно, жоғары - высоко, төмен - низко, ән айтамыз – поем песню.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Песенка» А.Александров

2.Слушание: «Танец» С.Щуровский

3.Пение «Ағайынбыз бәріміз» Н.Ержанов, «Достық» Б.Бейсенова

4. Танец: «Кадриль»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Танец» С.Щуровский

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

07.04.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: музыкалық аспап - музыкальный инструмент, мұңды - грустно, жоғары - высоко, төмен - низко, ән айтамыз – поем песню.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» А.Александров

2.Слушание: «Қазақ маршы» Е.Затаевич

3.Пение «Ағайынбыз бәріміз» Н.Ержанов, «Достық» Б.Бейсенова

4. Танец: «Лезгинка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Қазақ маршы» Е.Затаевич

09.04.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: музыкалық аспап - музыкальный инструмент, мұңды - грустно, жоғары - высоко, төмен - низко, ән айтамыз – поем песню.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Простая песенка» А.Александров

2.Слушание: «Песня без слов» Л.Мендельсон

3.Пение «Ағайынбыз бәріміз» Н.Ержанов, «Достық» Б.Бейсенова

4. Танец: «Лезгинка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Песня без слов» Л.Мендельсон

музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

14.04.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. Билингвальный компонент: жеңіс - победа, бір екі үш - раз два три, жоғары - высоко, төмен - низко, ырғақ - ритм.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Марш» А.Петрова

2.Слушание: «Полька галоп» А.Петров

3.Пение «Ағайынбыз бәріміз» Н.Ержанов, «Победа» А.Аркинова

4. Танец: «Узбекский танец»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Полька галоп» А.Петров

16.04.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: жеңіс - победа, бір екі үш - раз два три, жоғары - высоко, төмен - низко, ырғақ - ритм.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Простая песенка» А.Хисматуллина

2.Слушание: «Полонез» И.С.Баха

3.Пение «Жеңіс күні» А.Макажанова, «Победа» А.Аркинова

4. Танец: «Мы на луг ходили»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Полонез» И.С.Баха

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.

предшкольная группа «Дарын»

21.04.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, инсценировать песню в соответствии с текстом. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: жеңіс - победа, бір екі үш - раз два три, жоғары - высоко, төмен - низко, ырғақ - ритм.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Мазурка» А.Гречанинов

2.Слушание: «Полонез» В.А.Моцарт

3.Пение «Жеңіс күні» А.Макажанова, «Победа» А.Арканова

4. Танец: «Здравствуй мир»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Полонез» В.А.Моцарт

23.04.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"). Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: жеңіс - победа, бір екі үш - раз два три, жоғары - высоко, төмен - низко, ырғақ - ритм.

Билингвальный компонент: бейбітшілік - мир, ән - песня, музыкалық аспапта ойнаймыз - играем на музыкальных инструментах, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Каприччио» А.Гаврилин

2.Слушание: «Менуэт» Й.Гайдн

3.Пение «Жеңіс күні» А.Макажанова, «Победа» А.Арканова

4. Танец: «Небо высоко»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Менуэт» Й.Гайдн

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.

предшкольная группа «Дарын»

28.04.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"); уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: бейбітшілік - мир, ән - песня, музыкалық аспапта ойнаймыз - играем на музыкальных инструментах, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Монгольский марш» А.Затаевич

2.Слушание: «Сарабанда» К.Корелли

3.Пение «Жеңіс күні» А.Макажанова, «Мир на земле» А. Обухова

4. Танец: «Танец дружбы»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Сарабанда» К.Корелли

30.04.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка"), инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Билингвальный компонент: бейбітшілік - мир, ән - песня, музыкалық аспапта ойнаймыз - играем на музыкальных инструментах, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: «Ән» К.Дюсекеева

2.Слушание: «Гавот» Й.Гендель

3.Пение «Ағайынбыз бәріміз» Н.Ержанов, «Мир на земле» А. Обухова

4. Танец: «Танец дружбы»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Гавот» Й.Гендель

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.

предшкольная группа «Дарын»

05.05.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами, исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах.

Билингвальный компонент: жылдам - быстро, баяу - медленно, эн не туралы - про что поется в песне, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: дробный шаг

2.Слушание: «Вальс» Т.Максимов

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Мир на земле» А. Обухова

4. Танец: «Танец дружбы»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» Т.Максимов

08.05.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; танцевальные движения: дробный шаг; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: жылдам - быстро, баяу - медленно, эн не туралы - про что поется в песне, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: дробный шаг

2.Слушание: «Жонглер» Р.Смелкин

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Мир на земле» А. Обухова

4. Танец: «Тока тока»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Шутка» Д.Шостакович

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.

предшкольная группа «Дарын»

12.05.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: ырғақ - ритм, қайталаймыз - повторяем, көрсетеміз - показываем, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Первоцвет» А.Свиридов

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Бақшамызға мың алғыс» С.Алпысова

4. Танец: «Тока тока», «Приглашение к танцу»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Первоцвет» А.Свиридов

14.05.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: ырғақ - ритм, қайталаймыз - повторяем, көрсетеміз - показываем, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: переменный шаг

2.Слушание: «Әлқиса» Н.Тлендиев

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Бақшамызға мың алғыс» С.Алпысова

4. Танец: «Тока тока», «Приглашение к танцу»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Әлқиса» Н.Тлендиев

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

19.05.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: ырғақ - ритм, қайталаймыз - повторяем, көрсетеміз - показываем, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Наркескен» Н.Тлендиев

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Бақшамызға мың алғыс» С.Алпысова

4. Танец: «Тока тока», «Приглашение к танцу»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Наркескен» Н.Тлендиев

21.05.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; танцевальные движения: галоп. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: ырғақ - ритм, қайталаймыз - повторяем, көрсетеміз - показываем, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: галоп

2.Слушание: «Темірбектің төкпесі» С.Темірбек

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Бақшамызға мың алғыс» С.Алпысова

4. Танец: «Тока тока», «Приглашение к танцу», «Абвгд- ейка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Темірбектің төкпесі» С.Темірбек

Циклограмма по музыкальной деятельности
музыкального руководителя Куракбаевой Баян Амановны.
предшкольная группа «Дарын»

26.05.2025г.

8.20-8.30 утренняя зарядка

11.00-11.25

Задачи: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом; танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: жылдам - быстро, баяу - медленно, эн не туралы - про что поется в песне, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: поскоки

2.Слушание: «Баламишка» Н.Тлендиев

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Бақшамызға мың алғыс» С.Алпысова, «Наши воспитатели» Е.Обухова

4. Танец: «Крутые пацаны», «Приглашение к танцу», «Абвгд- ейка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Баламишка» Н.Тлендиев

28.05.2025г

8.20-8.30 утренняя зарядка

10.40-11.05

Задачи: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения; танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

Билингвальный компонент: жылдам - быстро, баяу - медленно, эн не туралы - про что поется в песне, тұрамыз - встаем, отырамыз - садимся.

1.Вход в зал, музыкально-ритмические движения: поскоки

2.Слушание: «Ерке сылқым» Е.Желдибаев

3.Пение «За летом зима» А.Ермолова, «Бақшамызға мың алғыс» С.Алпысова, «Наши воспитатели» Е.Обухова

4. Танец: «Крутые пацаны», «Приглашение к танцу», «Абвгд- ейка»

5. Игра на музыкальных инструментах: «Ерке сылқым» Е.Желдибаев